Neun Sonatinen

für

PIANOFORTE

komponiert
von

Alex. Winterberger.

Op. 104.

Neue revidirte Ausgabe.

Nº 1. C dur	Nº 2. A moll	Nº 3. A dur
Nº 4. F dur	Nº 5. D moll	Nº 6. C dur
Nº 7. G dur	Nº 8. E moll	Nº 9. C dur.

Pr. à 1 Mk. netto.

ERNST EULENBURG, Musikverlag.
LEIPZIG.

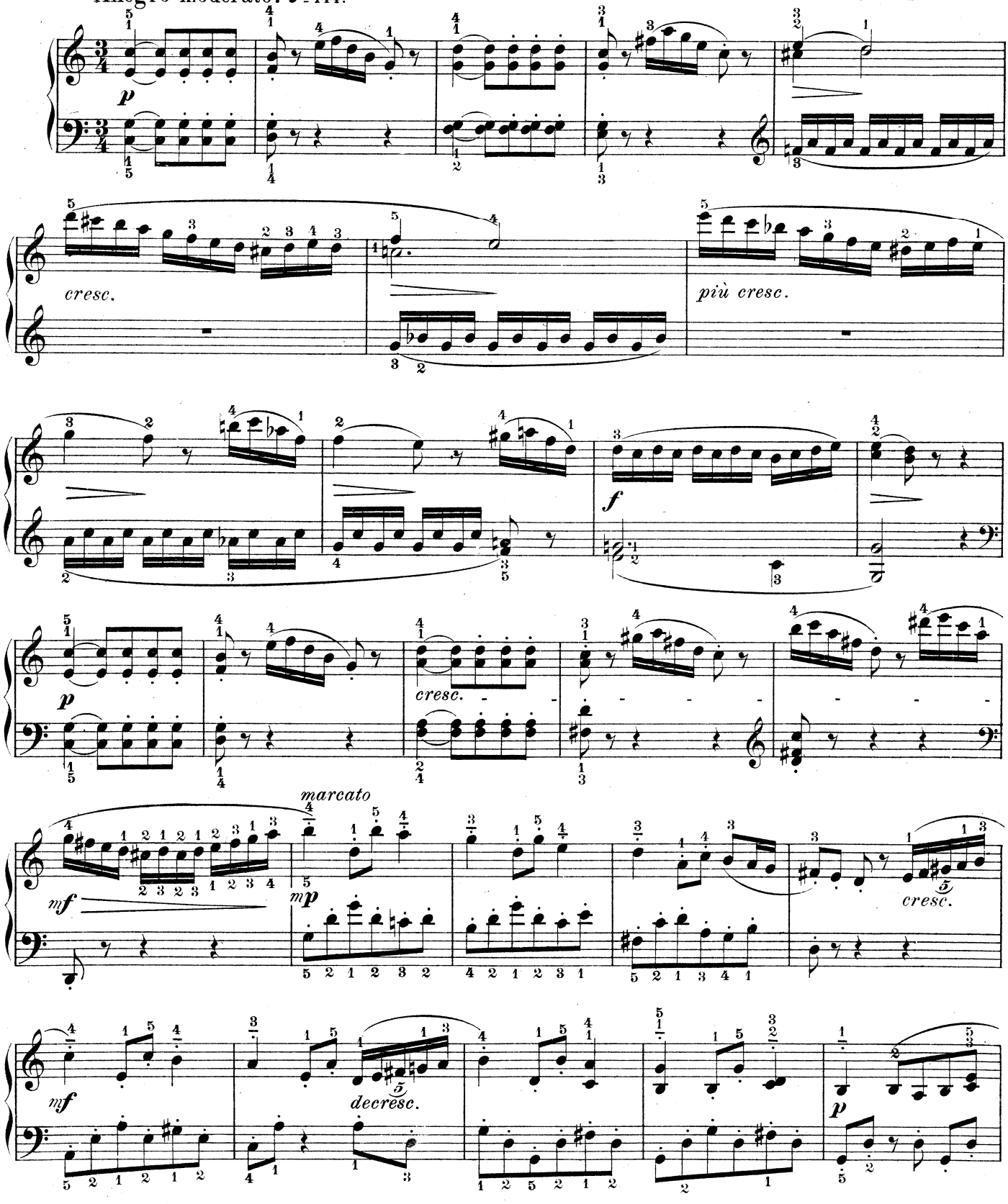
Oscar Brandstetter, Leipzig

SONATINE I.

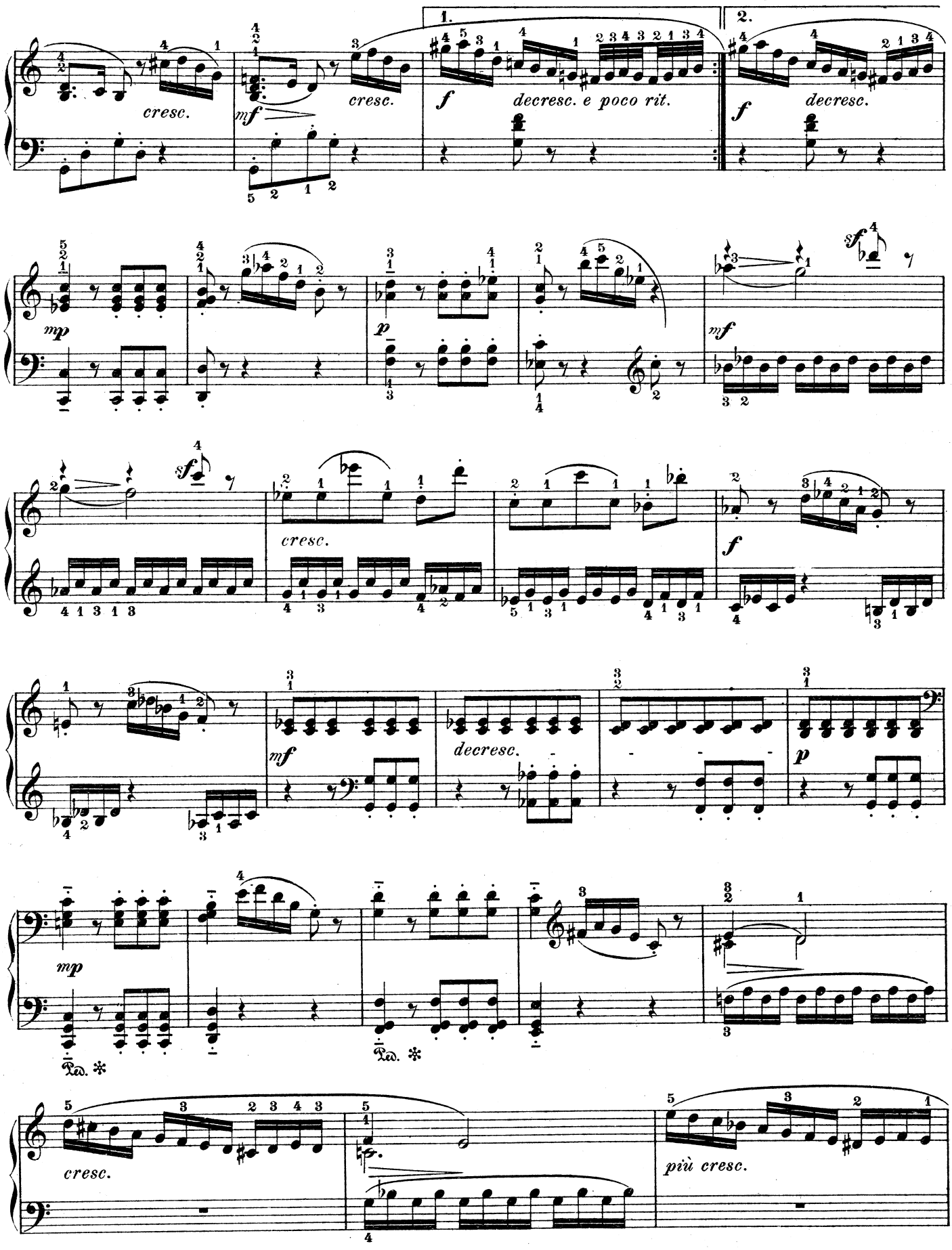
C dur.

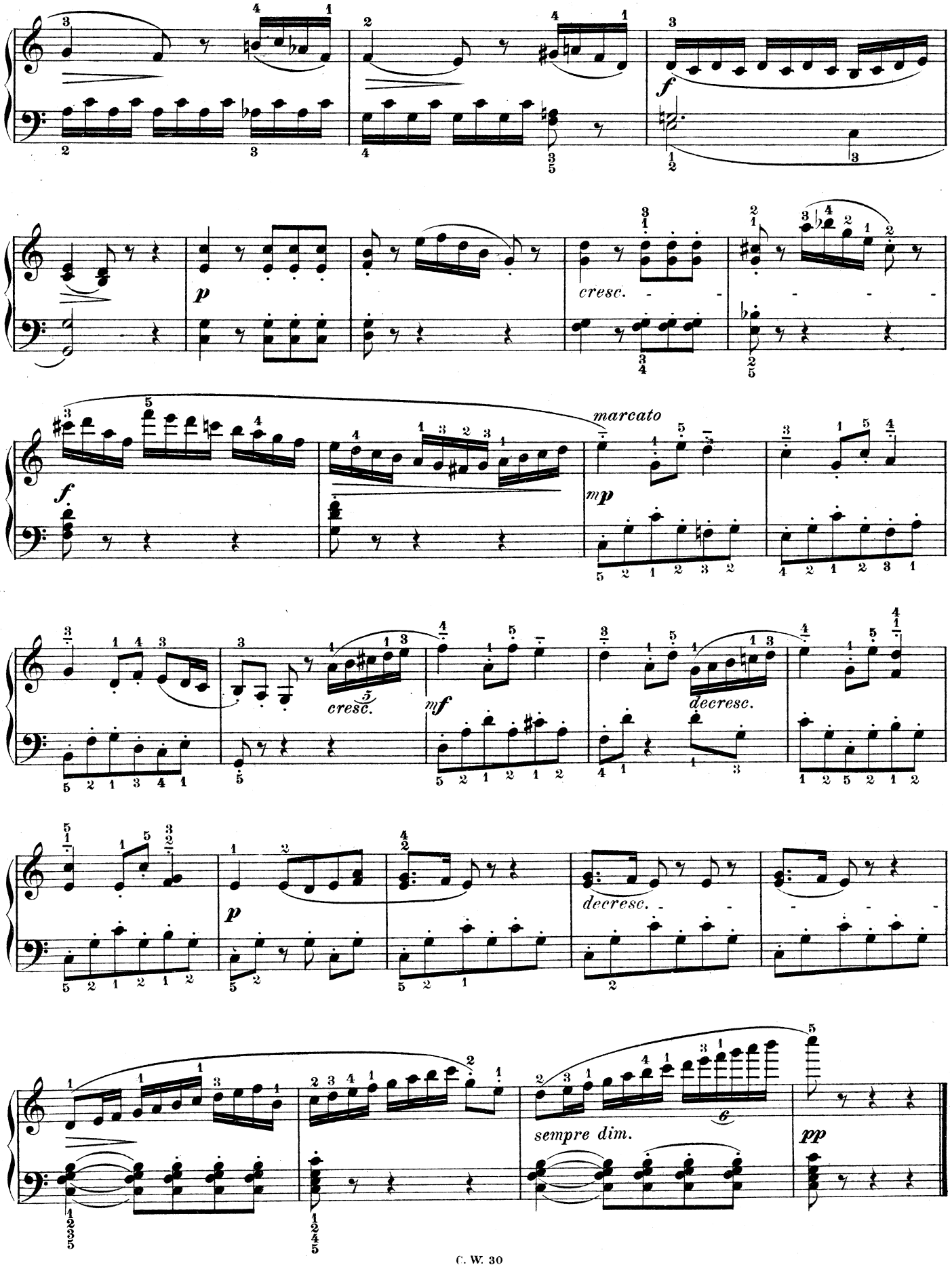
Allegro moderato. ♩ = 144.

Alexander Winterberger, Op. 104. №1.



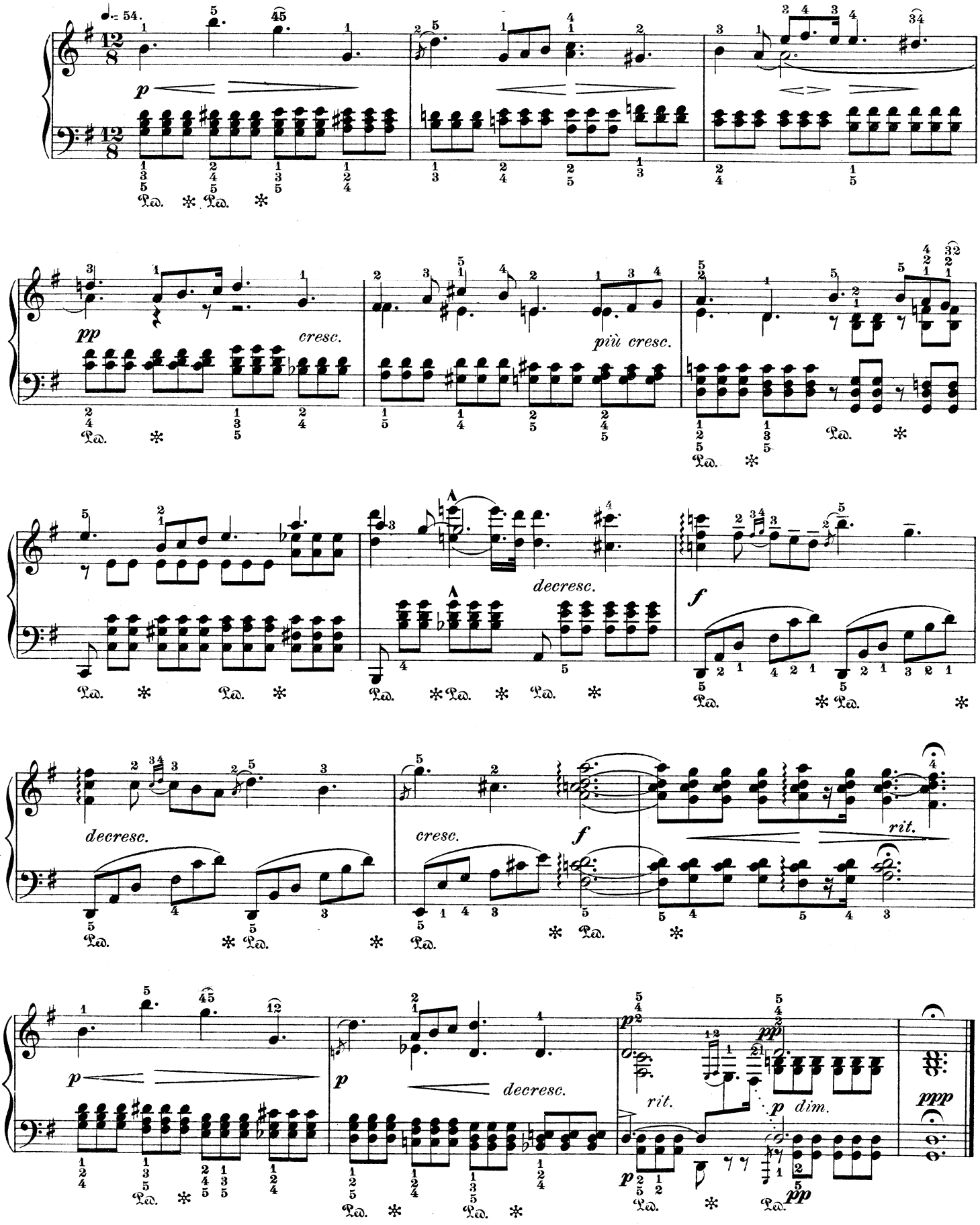
Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.


1.
2.
cresc.
mf
cresc.
f
decresc. e poco rit.
f
decresc.
mp
p
sf
mf
sf
cresc.
f
mf
decresc.
p
mp
Ped. *
Ped. *
cresc.
più cresc.

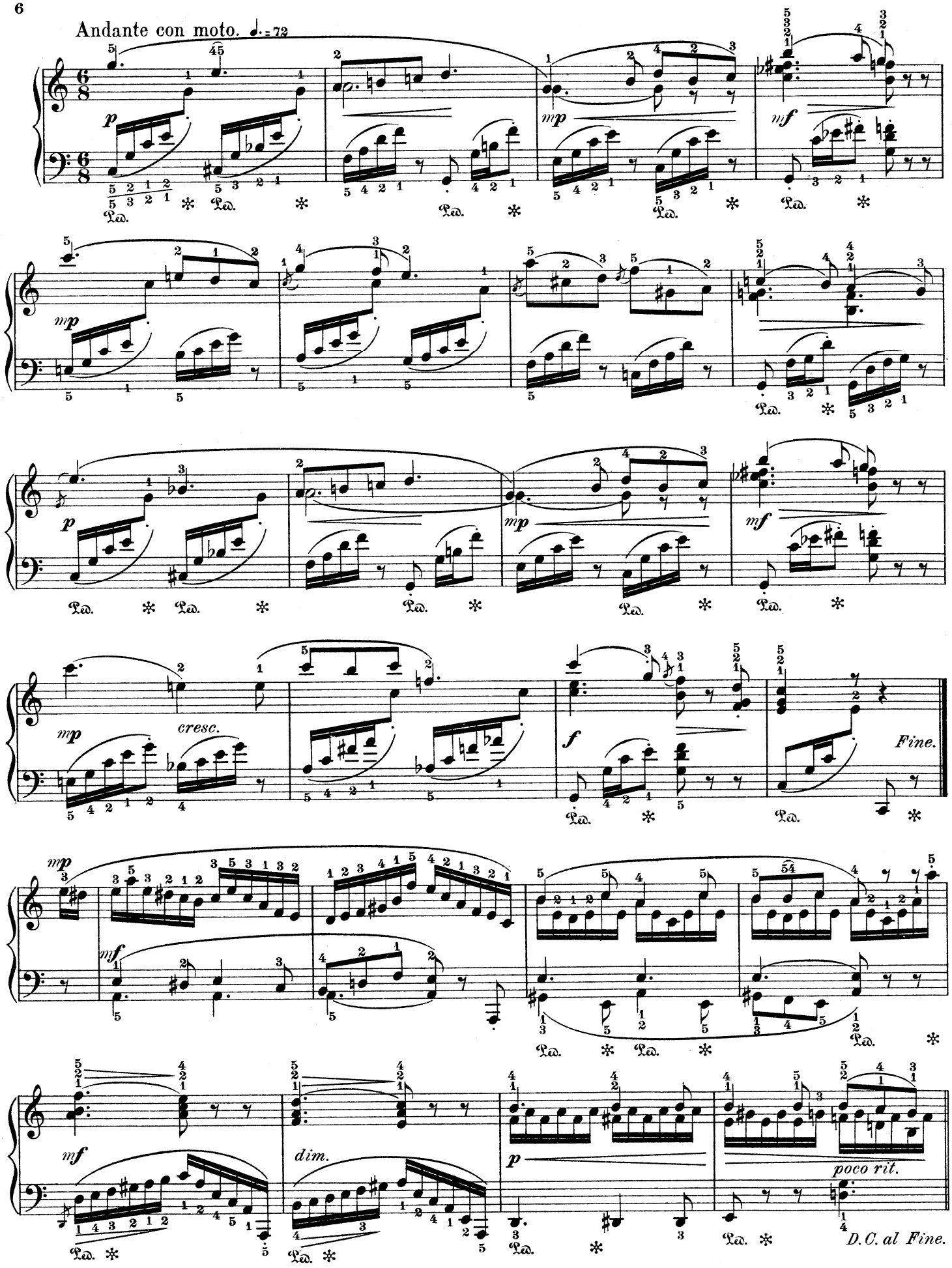

f
p
cresc.
marcato
mp
cresc.
mf
decresc.
p
decresc.
sempre dim.
pp

ARIOSO.*)

La Melodia molto cantabile ed espressivo.

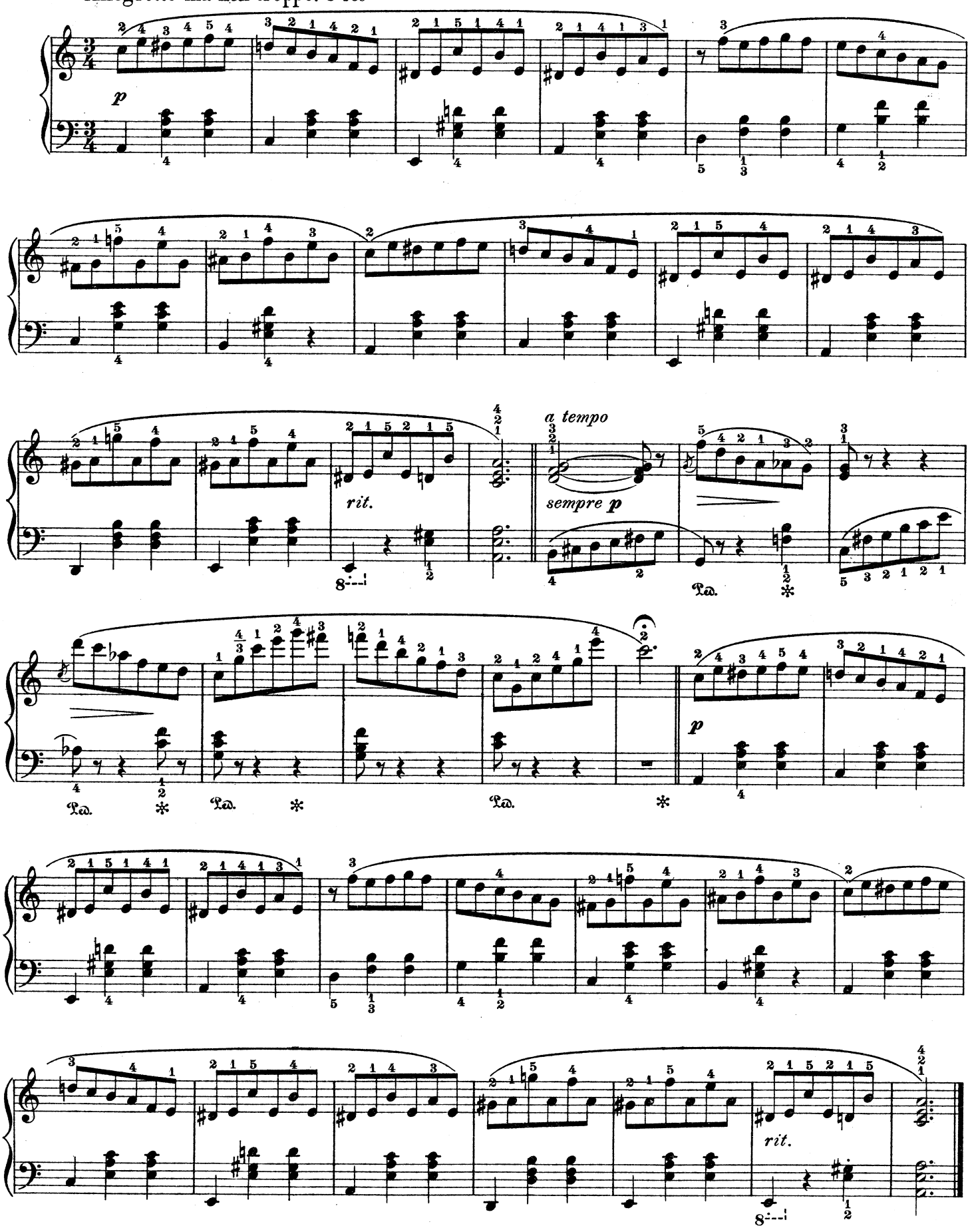


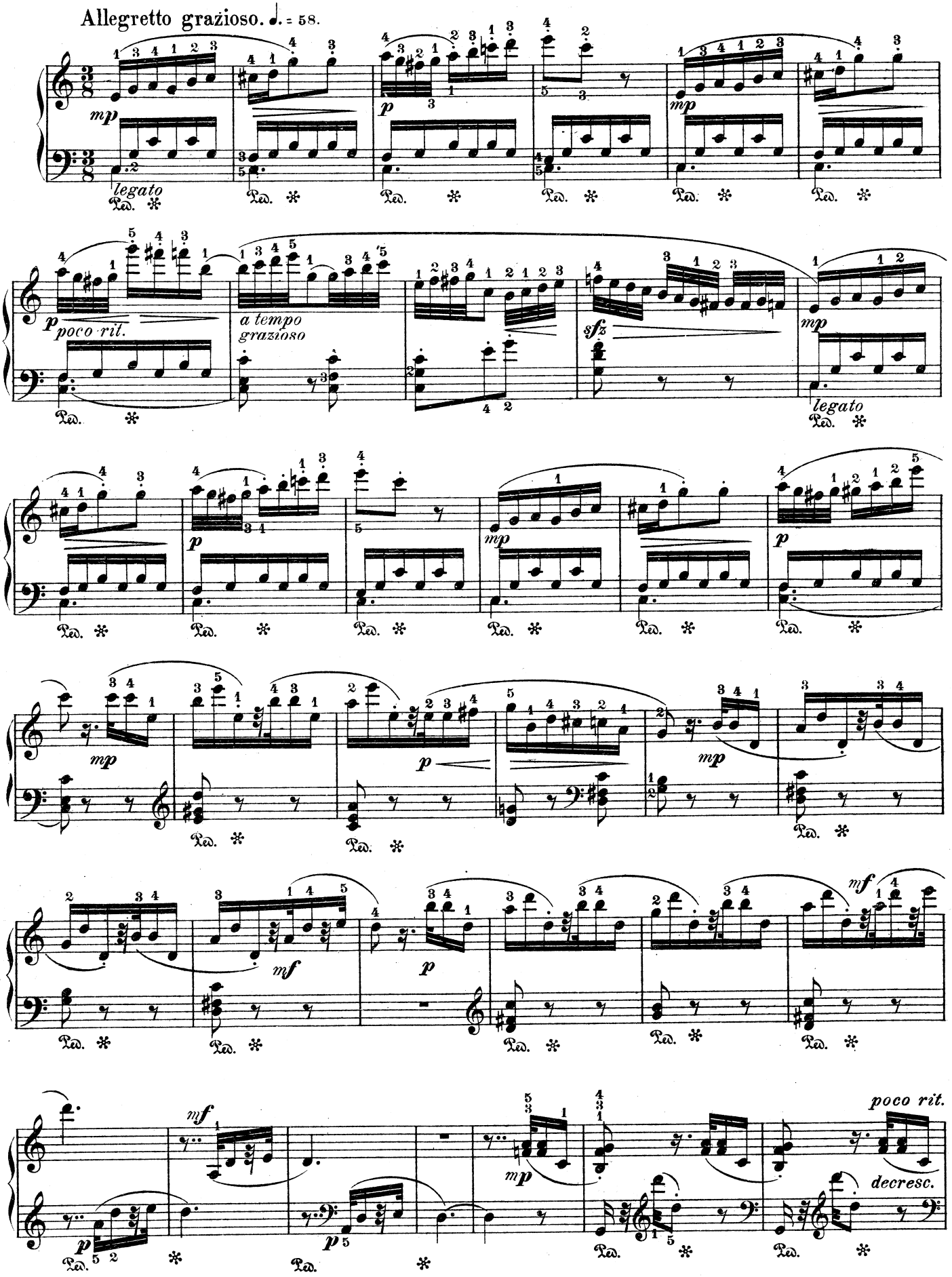
*) Dieses Arioso nebst dem darauf folgenden Andante ist auch allein als Nr.1 der Einzelausgabe erschienen. Preis für Beide zusammen 80 Pf.

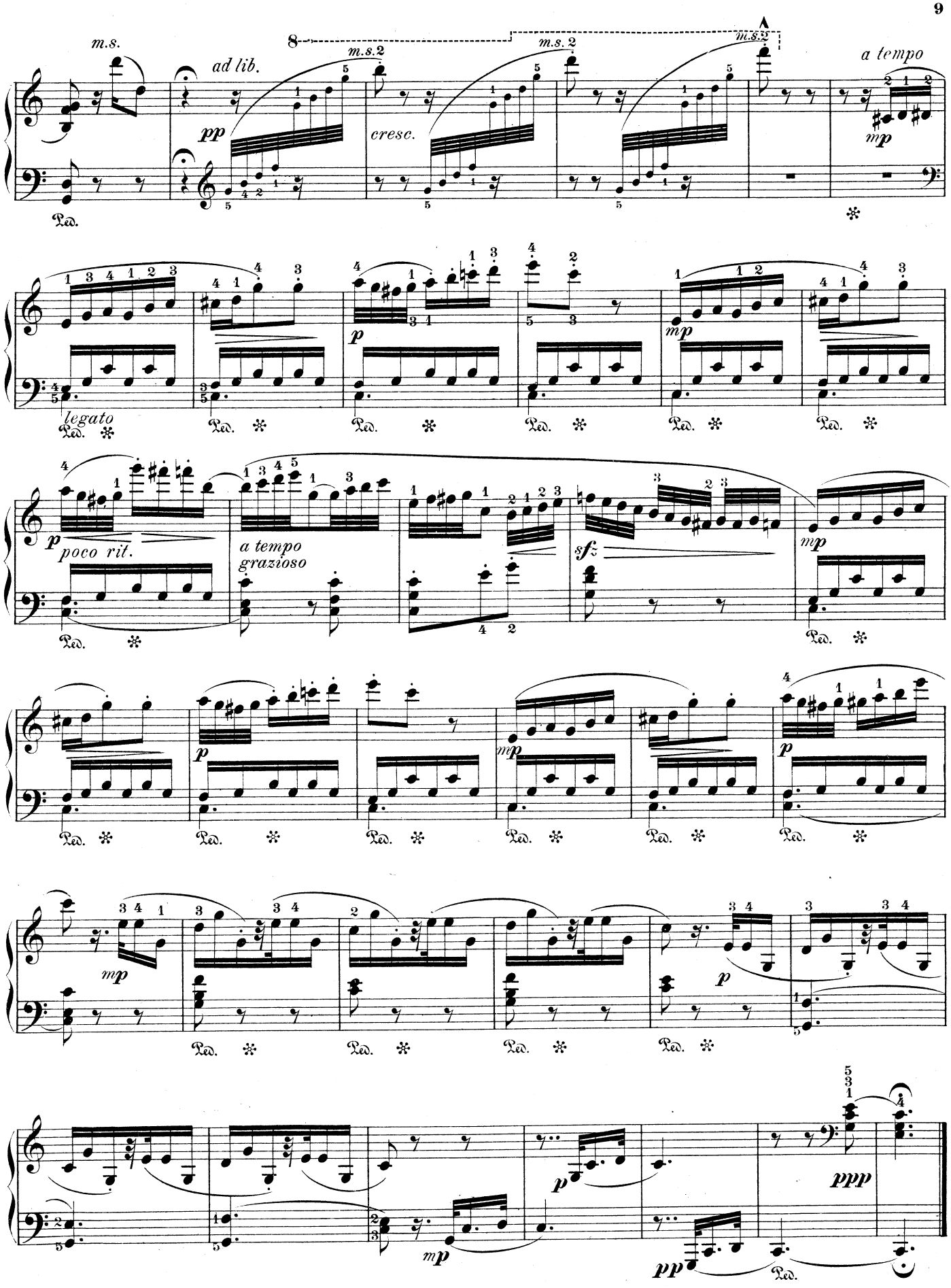

Andante con moto. ♩. = 72
p
mp
mf
cresc.
f
Fine.
dim.
poco rit.
D.C. al Fine.

INTERMEZZO.

Allegretto ma non troppo. ♩.=69




Allegretto grazioso. ♩. = 58.
mp
legato
Ped.
p
poco rit.
a tempo
grazioso
sfz
mf
decresc.


m.s.
ad lib.
m.s.2
m.s.2
m.s.2
a tempo
pp
cresc.
mp
Ped.
legato
p
mp
poco rit.
a tempo
grazioso
sf
mp
p
mp
p
mp
p
pp
ppp

Kompositionen für Pianoforte

von

Alexander Winterberger

Op. 95. Drei charakteristische Sonaten für die obere Mittelstufe: M.

Nr. 1 G-dur ..... netto 1.—

Nr. 2 F-dur ..... netto —.80

Nr. 3 C-dur ..... netto —.80

Op. 96. Barcarole in Es-dur, mittelschwer 1.20

Op. 97. Zwei Melodien. { Nr. 1 in Fis-dur / Nr. 2 in G-dur } mittelschwer à 1.20

Op. 98. Auf dem Maskenball. Brillanter Konzertwalzer in As-dur 1.50

Op. 99. Von der Wiege bis zum Grabe. 44 charakteristische Tonbilder in progressiver Folge. 4 Hefte.

Heft 1 und 2 ..... netto à 1.20

Heft 3 und 4 ..... netto à 1.50

Hieraus einzeln die unter Nr. 6—9 rechts verzeichneten Stücke

Op. 103. Auf den Lagunen, Gondoliera, (G-dur) mittelschwer 1.30

Op. 104. Neun Sonatinen für die Mittelstufe:

Nr. 1 C-dur, Nr. 2 A-moll, Nr. 3 A-dur, Nr. 4 F-dur, Nr. 5 D-moll, Nr. 6 C-dur, Nr. 7 G-dur, Nr. 8 E-moll, Nr. 9 C-dur, } netto à 1.—

Hieraus einzeln die unter Nr. 1—5 rechts verzeichneten Stücke.

Weihnachtsgruß. Weihnachtsfantasie in Es-dur nach zu Grunde gelegtem Text 1.50

Einzelausgaben.

M.

Nr. 1. Arioso (G-dur) und Andante (C-dur) aus Op. 104 Nr. 1. ..... netto —.80

Nr. 2. Tarantella (A-moll) aus Op. 104 Nr. 2, ... netto 1.—

Nr. 3. Menuett (F-dur) aus Op. 104 Nr. 4 .... netto —.80

Nr. 4. Moderato (G-dur) aus Op. 104 Nr. 7 ... netto —.60

Nr. 5. Romanze (E-moll) aus Op. 104. Nr. 8 ..... netto —.80

Nr. 6. Vier Stücke: Widmung, Neckerei, Capriccietto, Tanzlaune, aus Op. 99 Heft II ..... netto —.80

Nr. 7. Zwei Stücke: Aus der Brautzeit, Mädchen vor dem Spiegel, aus Op. 99 Heft III ... netto —.80

Nr. 8. Vier Stücke: Lied, Vorüber, Erwartung, Frisch, froh und frei, aus Op. 99 Heft III netto —.80

Nr. 9. Arm in Arm, Mazurka, (A-moll) aus Op. 99 Heft IV ..... netto 1.—

Nr. 10. Serenade (G-dur) aus Op. 99 Heft IV .... netto —.60

Leipzig bei Ernst Eulenburg.